

# E.R.E.

## Equipaggiamenti Radio Elettronici

Ricerca dal Web di Fiorenzo Repetto , con la collaborazione di Graziano Braga IW2DOF



### Radioamatori, il primato della ERE in Oltrepò

Confessione iniziale: la parola “radioamatori” a me ha sempre ricordato i fratelli Achille e Giovanni Judica Cordiglia, torinesi, che negli anni '60 sostennero di aver captato voci di astronauti russi in missioni spaziali non ufficiali, effettuate prima del volo di Gagarin. Astronauti persi nello spazio, dei quali non resta traccia in nessun archivio. E' un mio limite profondo, legato all'immaginario di Torre Bert, il luogo dal quale gli Judica Cordiglia si ponevano all'ascolto dello spazio. Scoprire che i radioamatori non soltanto fanno ben altro, ma che sono (numerosi) fra noi, nella zona di Stradella e Broni, è stata una sorpresa affascinante quasi quanto il mistero degli Sputnik fantasma. Ma non solo: scoprire che proprio qui è nato nel 1969 il primo e unico laboratorio italiano per la realizzazione ricetrasmittenti, è stata la sorpresa più grande. Il primato (che si aggiunge a quello della Fisarmonica di Stradella e delle moto Alpino e Ardito, sempre di Stradella) è della **ERE**, sigla che significa Equipaggiamenti Radio Elettronici.

**Nel 1969, Pietro Vecchi I2VEP**, bronese, allora radioamatore per hobby, fu incaricato da un'industria milanese di creare un trasmettitore “Per farlo è lo stesso Vecchi a raccontarlo mi diedero 100.000 lire. Non avevo un laboratorio: creai lo strumento nel garage di casa, (come fece 10 anni dopo anche Steve Jobs) aiutato da **Oreste Tassi I2TAO** e **Giorgio Beretta I2NNN**”. Il prototipo ebbe successo, entrò in produzione e nacque la Ere, con una sede di rappresentanza a Broni e una operativa a Canneto Pavese.

Come dipendenti, tre uomini e cinque donne, “perché le donne sono bravissime in questi lavori di precisione”, commenta Vecchi. Nessuna concorrenza in Italia e due soltanto in Europa: la tedesca Braun e una piccola realtà inglese.

**Nel 1971**, la novità: dai laboratori della **Ere** uscì il **Mobil 5**, primo ricetrasmittitore VHF AM/FM veicolare a sintonia continua. Era piccolo, il Mobil 5, molto più piccolo degli strumenti fino ad allora utilizzati. La sua forza consisteva nell'altissima tecnologia applicata. Sbaragliò tutti i concorrenti nei contest, competizioni tra radioamatori e cambiò un'epoca. La Ere esiste ancora , anche se la sua produzione è cambiata ed ora sono nel bresciano.

E' a Stradella, non lontano dalla Ere, che si riuniscono i radioamatori della Sezione A.R.I. di Broni Stradella (Associazione Radioamatori Italiani, <http://ari2704.iimdo.com/>) intitolata al bronese Angelo Ferrari. Gli iscritti sono 31. Presidente è Paolo Bersani. Conoscerli, per chi come me è fermo agli Judica Cordiglia, equivale a varcare uno Stargate reale ed entrare in un mondo insospettato, riconducibile a una parola: “sperimentazione”. Questo dicono di fare e fanno, forti di conoscenze di Elettronica, Fisica, Geografia, storia contemporanea e lingue straniere. Pronta dimostrazione con un piccolo apparecchio portatile che sembra un cellulare, ma è ben altro, e poi, in laboratorio, fra transistor e computer.

Ascoltare **Graziano Braga, Stefano Pellegatta, Angelo Contini, Pietro Vecchi e Paolo Bersani** significa soprattutto accostarsi a una passione, fatta di esami da sostenere e di un'etica che non t'aspettresti. Per radio, un radioamatore non può parlare del suo privato e di politica, ad esempio, e, se per caso ascolta comunicazioni riservate, è tenuto rigorosamente a non diffonderne il contenuto. I radioamatori sono operatori della Protezione Civile, garantiscono le comunicazioni ponte nei rally e in tutti i casi in cui i canali consueti non possono funzionare. Basti pensare, ad esempio, a quegli Stati in cui andare a scuola significa seguire lezioni a distanza, attraverso la radio, appunto. Per qualcuno, questa passione è diventata un vero e proprio lavoro. La Ere è di diritto entrata nella storia del settore.

**Braga** conserva alcuni modelli di ricetrasmittenti prodotti dalla Ere. Forse, anche questi strumenti, che portano stampato il nome dell'azienda e il luogo, “Canneto Pavese” prima e Strabella dopo, come la Fisarmonica, l'Alpino e l'Ardito meriterebbero di entrare in una sala museale dedicata alla straordinaria inventiva dell'Oltrepò.

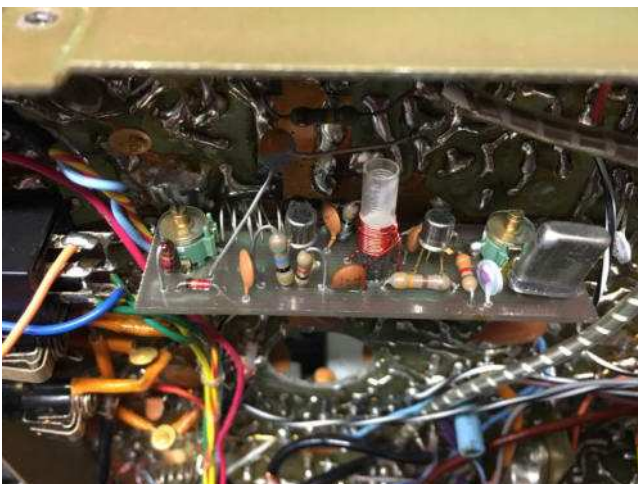
<http://magazine.infopointstradella.it/territorio/radioamatori-il-primato-della-ere-in-oltrepo>



ERE Mobil 5 <http://felicityradio.altervista.org/ere-mobil-5.jpg>



ERE Mobil5 datato prima del 1973 e fatto in Italia completamente, anche gli integrati!  
Foto di Graziano Braga IW2DOF



La prima versione del telaietto ponti per il Mobil5 ERE



Variabile e lampadine Mobil5 ERE

Foto di Graziano Braga IW2DOF



il canale lo scelgo **io**  
con il VFO del **MOBILFIVE**



Nuovo Transceiver 144 - 146 MH. FM AM

Estate... è bello andare in vacanza  
con il **Mobil 5**

<http://www.bgpcom.it/ere/Mobil%205.pdf>



*Felicityradio*

ERE Mobil 10 <http://felicityradio.altervista.org/ere-mobil-10.jpg>

ERE Mobil 10 VHF 144MHz , sintonia continua , AM e FM <http://www.bgpcom.it/Storia/mobil10confei.bmp>

**offerta speciale**

**Ricetrasmittitore VHF 144 MH.**  
**tipo Mobil 10 AM FM con microfono**  
**più Frequenzimetro digitale F.E.I.**  
il tutto a **L. 298.000** (L.V.A. compresa)

\* Leggete direttamente sia la frequenza di trasmissione che quella di ricezione eliminando così qualsiasi errore di isotfrequenza.  
\* Possibilità di usare il contatore per letture dirette sino a 50 MHz.  
\* Alimentazione 12V DC.  
\* Il frequenzimetro può essere applicato anche a qualsiasi ns. apparecchiatura XT 800c - XR 1001 - SHAK-TWO - CB 2001 o ad apparecchiature di altre case cambiando la scheda di programmazione.

**ERE** equipaggiamenti  
radio  
elettronici

27049 STRADELLA (PV)  
via Garibaldi 115  
Tel. (0385) 48139

# SHAK-TWO

RICETRASMETTITORE 144 MHz,  
AM - FM - SSB - CW



<http://www.bgpcom.it/ere/Shak-Two%20by%20BGP.pdf>



ERE Shak.Two Foto di [Massimo Gandini](#) dal gruppo FB [NON SOLO RADIOAMATORI](#)

# CB 2001

RICETRASMETTITORE 27 MHz  
AM - FM A VFO + CANALI



- \* Possibile utilizzo di ponti ripetitori
- \* Compressore della dinamica incorporato
- \* Sintonia continua + 2 canali a scelta
- \* Filtro anti TVI incorporato
- \* 10W FM 8W AM
- \* Impiego di diodi led indicatori

- \* Disponibile modulo esterno per ampliare la canalizzazione (fino a 100 canali quarzati)
- \* Amplificatore lineare 200W pep input solid state per impiego mobile e fisso dalle superiori caratteristiche di linearità

<http://www.bgpcom.it/ere/CB2001.pdf>





**ERE CB-2001** Interamente fatto in Italia garantisco io ( li ho fatti e tarati tutti io!) 200 esemplari prodotti ottimo ricevitore, troppo selettivo! **Foto di Graziano Braga IW2DOF**



**CB-2001 E.R.E. Foto di Graziano Braga IW2DOF**



**ERE prototipo del CB-2001 Foto di Graziano Braga IW2DOF**

Dopo circa 35 anni ci siamo rivisti, ebbene sì questo era il primo prototipo del **CB-2001** RTX AM e FM fatto da ERE per i 27Mhz. Chi lo aveva lo ha colorato di blu e gli ha applicato adesivi rossi, per fortuna il resto è rimasto tale e quale



## ERE XT600 A il primo TX per HF



<http://www.bgpcom.it/ere/XT-600%20A%20%20BGP.pdf>

# XT 600 C

**TRASMETTITORE  
SSB - CW - FSK**

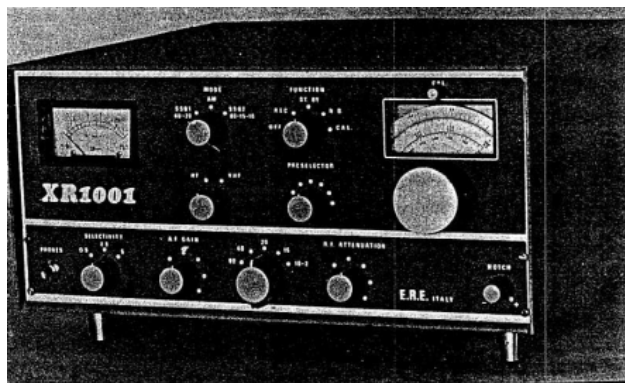


Tipi d'emissione:	CW - SSB - FSK
Modi di operazione:	MAN - VOX - PTT per SSB bk-in e MAN in CW - MAN in FSK
Potenza di alimentazione stadio finale:	600 W per SSB - 500 W CW 250 FSK
Potenza di uscita:	300 W DC Key-down nominali
Impedenza d'uscita:	50-75 ohm con circuito a p-greco
Gamme:	3,5-4 7-7,5 14-14,5 21-21,5 28-28,5 28,5-29

<http://www.bgpcom.it/ere/XT%20600-C%20%20BGP.pdf>

# XR 1001

RICEVITORE  
AM-SSB-CW



Gamme: 3,5÷4 7÷7,5 14÷14,5 21÷21,5 28÷30  
144÷146 con convertitore XC2/Mos

Selettività: 5 KHz a -6 dB per AM (1); 2,5 KHz a -6 dB per SSB; 0,5 KHz a -6 dB per CW (1);  
fattore di forma 1,8/1 - Attenuazione fuori banda >80 dB

<http://www.bgpcom.it/ere/XR-1000%20%20BGP.pdf>

E.R.E. LINE (XT600-b & XR-1000) Video <https://www.youtube.com/watch?v=G5czeHaNyU0>

# XT 150-2



## TRASMETTITORE AM - CW - RTTY 144 MH,

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Potenza di alimentazione: 100 W (QOE06/40 nello stadio finale)  
Tipo d'emissione: CW con manipolazione catodica sul pilota e duplicatore - AM con modulazione 100 % di placca e schermo - FSK con circuito entro contenuto

Modi d'operazione: manuale - PTT

Impedenza d'uscita: 40 : 100  $\Omega$  regolabile

Potenza d'uscita RF: 50 W in CW e RTTY - 100 W p.e.p. AM

Frequenza: 144 ÷ 146 MHz con VFO interno. Possibile inserzione di tre quarzi selezionabili con comando sul pannello frontale

VFO: interamente a stato solido ed a conversione di frequenza. Uscita 24-24, 333 MHz. Deriva < 100 Hz a regime e per variazioni di rete < 10 %

Bassa frequenza: finale con 2 x EL 504 in classe AB1. Risposta audio 300 ÷ 5000 entro 3 dB

Alimentazione: 220 V 50-60 Hz

## ERE AMPLIFICATORI LINEARI HL 1201 E HL 1201/P



### CARATTERISTICHE TECNICHE

Potenza d'uscita	:	500 W (RMS) Key down
Potenza d'eccitazione	:	70-100 W (RMS)
R.O.S. in ingresso	:	< 1,5 : 1
Bande operative	:	160-80/88-40/45-30-20-18-15-12-11/10 mt.
Modi operativi	:	AM-FM-SSB-CW-SSTV-RTTY
Alimentazione	:	220 Va.c. 50/60 Hz 1,3 kVA
Tubi utilizzati	:	3 tipo 811-A
Dimensioni	:	365x160x295 mm
Peso	:	16 Kg. circa

inoltre per il preselettore dell'HL 1201/P

Banda operativa	:	2,5-30 MHz in 2 gamme
Amplificazione	:	15 dB typ.

<http://www.bgpcom.it/ere/HL1201%20%201201P.pdf>

## HF-200

SOLID - STATE  
SSB CW HF TRANSCEIVER



**il  
transceiver  
degli anni  
<80>**

- DUE FILTRI KVG IN M.F.
- FILTRI B.F. PER SSB CW
- MIXER A DIODI SCHOTTKY
- NOISE BLANKER EFFICACISSIMO (opt.)
- RIVOLUZIONARIO SISTEMA DI SINTONIA
- LETTURA DIGITALE DELLA FREQUENZA
- RISPETTO NORME F.C.C. SULLE EMISSIONI SPURIE
- POTENZA REGOLABILE CON CONTINUITA
- VFO STABILIZZATO CON TECNICA DIGITALE
- TUTTO A STATO SOLIDO CON 100 W IN ANTENNA
- AMPIO CORREDO DI ACCESSORI IN ARRIVO

<http://www.bgpcom.it/Storia/storia.htm>

**Schemi** <http://www.iw2hqv.eu/download.html>



## ERE HF-200 (Equipaggiamenti Radio Elettronici)



[http://www.rigpix.com/mischam/ere\\_hf200.htm](http://www.rigpix.com/mischam/ere_hf200.htm)



ERE HF-200 Nostalgia ..... di tempi passati Foto di Graziano Braga IW2DOF

Publicita' della ditta ERE su RR – Radio Rivista



Publicità Shak-two